

| タイトル | 人名 | 出版者 | 請求記号 |
|-----------------------------|-----------------|------------|----------|
| 探究活動・課題研究のために | 佐藤 理絵／監修 | 日外アソシエーツ | 028.09 |
| 偽善のすすめ | パオロ・マッツァリーノ／著 | 河出書房新社 | 150 |
| 「空気」を読んでも従わない | 鴻上 尚史／著 | 岩波書店 | 159 |
| 本当の「頭のよさ」ってなんだろう？ | 齋藤 孝／著 | 誠文堂新光社 | 159.7 サイ |
| かならずお返事書くからね | ケイトリン・アリフィレンカ／著 | PHP研究所 | 289 アリ |
| 親愛なるナイチンゲール様 | 川嶋 みどり／著 | 合同出版 | 289 ナイ |
| 14歳からの政治入門 | 池上 彰／著 | マガジンハウス | 310 |
| 警察官の一日 | WILLこども知育研究所／編著 | 保育社 | 317 |
| 国家公務員の仕事図鑑 | 公務員試験予備校EYE／編 | 中央経済社 | 317.3 |
| 平和のバトン | 弓狩 匡純／著 | くもん出版 | 319 |
| 内戦の地に生きる | 橋本 昇／著 | 岩波書店 | 319 |
| 13歳からの日本外交 | 孫崎 享／著 | 京都：かもがわ出版 | 319.1 |
| 僕らが生きているよのなかのしくみは「法」でわかる | 遠藤 研一郎／著 | 大和書房 | 320.4 |
| ようこそ、難民! | 今泉 みね子／著 | 合同出版 | 334 |
| 証券・保険業界で働く | 生島 典子／著 | ペリかん社 | 366 |
| あなたは何で食べてますか? | 有北 雅彦／著 | 太郎次郎社エディタス | 366.29 |
| どうしたらいいかわからない君のための人生の歩きかた図鑑 | 石井 光太／著 | 日本実業出版社 | 367 |
| ザ・ママの研究 | 信田 さよ子／著 | 新曜社 | 367 |
| 生きづらさを抱えるきみへ | withnews編集部／著 | ベストセラーズ | 371.42 |
| 思春期を生きる | 小野 善郎／著 | 福村出版 | 371.47 |
| 平成日本の音楽の教科書 | 大谷 能生／著 | 新曜社 | 375 |
| 獣医学部 | 斉藤 智／著 | ペリかん社 | 376.87 |
| もっと知りたい科学入門 | アレックス・フリス／著 | 東京書籍 | 400 |
| 苦手な化学を克服する魔法の本 | 大宮 理／著 | PHP研究所 | 430 |

| | | | |
|-----------------------|-----------------|-------------------------------|----------|
| 化石ハンター | 小林 快次／著 | PHP研究所 | 457 |
| 若い読者のための『種の起源』 | チャールズ・ダーウィン／著 | あすなろ書房 | 467.5 |
| 糸を出すすごい虫たち | 大崎 茂芳／著 | 筑摩書房 | 486 |
| 虫ざらいはなおるかな? | 金井 真紀／文と絵 | 理論社 | 486.04 |
| 生きているシーラカンスに会いたい! | 岩田 雅光／著 | 新日本出版社 | 487 |
| 鳥はなぜ鳴く?ホーホケキョの科学 | 松田 道生／著 | 理論社 | 488.99 |
| 動物園は進化する | 川口 幸男／著 | 筑摩書房 | 489 |
| メガネと視力のひみつ | ひろ ゆうこ／まんが | 学研プラスコンテンツプロデュース部学びソリューション事業室 | 496 |
| ゼロ・エネルギー住宅のひみつ | 大岩 ピュン／まんが | 学研プラス | 527 |
| ゲーム&クリエイター パソコンのひみつ | マンガデザイナーズラボ／まんが | 学研プラス | 548 |
| サイダーのひみつ | 海野 そら太／まんが | 学研プラス | 588 |
| ポジティブになれる英語名言101 | 小池 直己／著 | 岩波書店 | 830 |
| はじめての万葉集 上 | 萩原 昌好／編 | あすなろ書房 | 911 ハジ |
| はじめての万葉集 下 | 萩原 昌好／編 | あすなろ書房 | 911 ハジ |
| しずかな魔女 | 市川 朔久子／作 | 岩崎書店 | 913 イチ |
| ぼくらのセイキマツ | 伊藤 たかみ／著 | 理論社 | 913 イト |
| ビューティフル・ネーム | 北森 ちえ／著 | 国土社 | 913 キタ |
| 5分後に誰も死なない涙のラスト | エブリスタ／編 | 河出書房新社 | 913 コフ |
| ローズさん | 澤井 美穂／作 | フレーベル館 | 913 サワ |
| 春風亭一之輔のおもしろ落語入門 おかわり! | 春風亭 一之輔／落語 | 小学館 | 913 シュ 2 |
| ショートフィルムズ | ブックショート／編著 | 学研プラス | 913 ショ |
| アトリと五人の王 | 菅野 雪虫／著 | 中央公論新社 | 913 スガ |
| お絵かき禁止の国 | 長谷川 まりる／著 | 講談社 | 913 ハセ |
| スガリさんの感想文はいつだって斜め上 | 平田 駒／著 | 河出書房新社 | 913 ヒラ |
| 「国語」から旅立って | 温 又柔／著 | 新曜社 | 914 オン |

| | | | |
|------------------|------------------|----------|-----------|
| 時の旅人 | アリスン・アトリー／[著] | 評論社 | 933 7ト |
| カーネーション・デイ | ジョン・デヴィッド・アンダーソン | ほるぶ出版 | 933 アン |
| ハスキーなボクのユウウツ | ジャスティン・セイヤー／著 | 岩崎書店 | 933 セイ |
| 変化球男子 | M.G.ヘネシー／作 | 鈴木出版 | 933 ヘネ |
| あたしが乗った列車は進む | ポール・モーシャール／作 | 鈴木出版 | 933 モシ |
| たいせつな人へ | マイケル・モーパーゴ／著 | あかね書房 | 933 モパ |
| 字のないはがき | 向田 邦子／原作 | 小学館 | E ニシ |
| 心霊探偵八雲 | 神永 学／[著] | KADOKAWA | BF ガミ |
| 魔法科高校の劣等生 29 | 佐島 勤／[著] | KADOKAWA | B F 廿 |
| キノの旅 22 | 時雨沢 恵一／[著] | KADOKAWA | B F シガ 22 |
| スーパーカブ 4 | トネ・コーケン／著 | KADOKAWA | B F トネ |
| 晴れた日は図書館へいこう [2] | 緑川 聖司／[著] | ポプラ社 | BF ミト 2 |
| ドリトル先生航海記 | ヒュー・ロフティング／[著] | 新潮社 | B933.7 ロフ |
| 答えは本の中に隠れている | 岩波ジュニア新書編集部／編 | 岩波書店 | N 019 |
| 「カルト」はすぐ隣に | 江川 紹子／著 | 岩波書店 | N 169 |
| クマムシ調査隊、南極に行く! | 鈴木 忠／著 | 岩波書店 | N 402 |