

| 書名 | 著者名 | 出版者 | 請求記号 |
|-----------------------|---------------------|----------------|---------|
| まなの本棚 | 芦田 愛菜／著 | 東京:小学館 | 020 |
| ギネス世界記録 2020 | クレイグ・グレンディ／編 | 東京:角川アスキー総合研究所 | 032 |
| 世界一素朴な質問、宇宙一美しい答え | ジェンマ・エルウィン・ハリス／編 | 東京:河出書房新社 | 033 |
| 公認心理師の一日 | WILLこども知育研究所／編著 | 大阪:保育社 | 146 |
| 北欧に学ぶ好きな人ができたら、どうする? | アンネット・ヘアツォーク／著 | 東京:晶文社 | 152.1 |
| ことばの力 1 | あさの あつこ／監修 | 東京:鈴木出版 | 159.1 |
| ことばの力 3 | あさの あつこ／監修 | 東京:鈴木出版 | 159.3 |
| 折れない心を育てるいのちの授業 | 小澤 竹俊／著 | 東京:KADOKAWA | 159 |
| 101人が選ぶ「とっておきの言葉」 | 河出書房新社／編 | 東京:河出書房新社 | 159 |
| 人生のサバイバル力 | 佐藤 優／著 | 東京:講談社 | 159.7 卅 |
| 東大教授がおしえるやばい日本史 | 本郷 和人／監修 | 東京:ダイヤモンド社 | 281 |
| 日本のパラリンピックを創った男 中村裕 | 鈴木 款／著 | 東京:講談社 | 289 卅 |
| かくれ家のアンネ・フランク | ヤニー・ファン・デル・モーレン／作 | 東京:岩波書店 | 289.7 卅 |
| 高校生からの法学入門 | 中央大学法学部／編 | 八王子:中央大学出版部 | 321 |
| 弁護士・検察官・裁判官の一日 | WILLこども知育研究所／編著 | 大阪:保育社 | 327 |
| 大人になったらしたい仕事 3 | 朝日中高生新聞編集部／[編] | 東京:朝日学生新聞社 | 366 |
| 生まれてくるってどんなこと? | 川松 泰美／著 | 東京:平凡社 | 367 |
| LGBTなんでも聞いてみよう | QWRC／著 | 東京:子どもの未来社 | 367 |
| 本当の貧困の話をしよう | 石井 光太／著 | 東京:文藝春秋 | 368.2 |
| 死ぬんじゃねーぞ!! | 中川 翔子／著 | 東京:文藝春秋 | 371.42 |
| 外国語学部 | 元木 裕／著 | 東京:ベリかん社 | 376 |
| 農業高校へ行こう! | 全国農業高等学校長協会／監修 | 東京:家の光協会 | 376.41 |
| 不登校・中退生のための進路相談室 2020 | | 東京:学びリンク | 376.84 |
| 13歳から身につけたい「日本人の作法」 | 「大人のたしなみ」研究会／編著 | 東京:大和出版 | 385.9 |
| おしゃべり科学 | 奥本 素子／著 | 東京:カンゼン | 404 |
| ことばにできない宇宙のふしぎ | エラ・フランシス・サンダース／著 | 大阪:創元社 | 404 |
| センス・オブ・ワンダー | レイチェル・カーソン／[著] | 東京:新潮社 | 404 |
| ジュニア空想科学読本 16 | 柳田 理科雄／著 | 東京:KADOKAWA | 404 |
| ジュニア空想科学読本 17 | 柳田 理科雄／著 | 東京:KADOKAWA | 404 |
| ピーカーくんとそのなかまたち | うえたに夫婦／著 | 東京:誠文堂新光社 | 407 |
| ピーカーくんのゆかいな化学実験 | うえたに夫婦／著 | 東京:誠文堂新光社 | 432 |
| 14歳からの宇宙論 | 佐藤 勝彦／著 | 東京:河出書房新社 | 443 |
| 雲のかたち立体的観察図鑑 | 村井 昭夫／文と写真 | 東京:草思社 | 451.61 |
| 生命の始まりを探して僕は生物学者になった | 長沼 毅／著 | 東京:河出書房新社 | 460 |
| センス・オブ・ワンダーを探して | 福岡 伸一／著 | 東京:大和書房 | 460.4 |
| 小林先生に学ぶ動物行動学 | 小林 朋道／著 | 東京:少年写真新聞社 | 481 |
| 心の病気ってなんだろう? | 松本 卓也／著 | 東京:平凡社 | 493 |
| よくわかるがんの話 1 | 林 和彦／著 | 大阪:保育社 | 491 |
| よくわかるがんの話 2 | 林 和彦／著 | 大阪:保育社 | 491 |
| よくわかるがんの話 3 | 林 和彦／著 | 大阪:保育社 | 491 |
| 天才学者がマンガで語る脳 | M.ファリネッラ／著 | 東京:西村書店 | 491.37 |
| 死体が教えてくれたこと | 上野 正彦／著 | 東京:河出書房新社 | 498 |
| エアコンのひみつ | 大富寺 航／まんが | 東京:学研プラス | 528 |
| 乳酸菌のひみつ | おだぎ みを／まんが | 東京:学研プラス | 588 |
| 正しい目玉焼きの作り方 | 森下 えみこ／イラスト | 東京:河出書房新社 | 590 |
| 毎日読みたい365日の広告コピー | WRITES PUBLISHING／編 | 明石:ライツ社 | 674.35 |
| すごいぞ!ニッポン美術 | 結城 昌子／文 | 東京:西村書店 | 702 |
| プリミティブアートってなあに? | マリー・セリエ／文 | 東京:西村書店 | 702 |
| 見てごらん!名画だよ | マリー・セリエ／文 | 東京:西村書店 | 723 |

| | | | |
|-------------------------|--------------------|----------------|-----------|
| おじいちゃんとパン | たな／え・ぶん | 東京:パイインターナショナル | 726 |
| マンガがあるじゃないか | 河出書房新社／編 | 東京:河出書房新社 | 726 |
| おとうさんのちず | ユリ・シュルヴィッツ／作 | 東京:あすなろ書房 | 726 シュ |
| あたまがコングラガッチ劇場 | ユーフラテス／作 | 東京:小学館 | 726.1 |
| キャバとゲルダ | マーク・アロンソン／著 | 東京:あすなろ書房 | 740.25 キヤ |
| 夢のつかみ方、挑戦し続ける力 | 早霧 せいな／著 | 東京:河出書房新社 | 775 |
| 女子野球のひみつ | マンガデザイナーズラボ／まんが | 東京:学研プラス | 783 |
| カードゲームのひみつ | 梅屋敷 ミタ／まんが | 東京:学研プラス | 798 |
| 聞か力、話す力 | 松原 耕二／著 | 東京:河出書房新社 | 809 |
| 目でみることば [1] | おかべ たかし／文 | 東京:東京書籍 | 812 |
| 目でみることば 2 | おかべ たかし／文 | 東京:東京書籍 | 812 |
| 目でみることば [3] | おかべ たかし／文 | 東京:東京書籍 | 812 |
| 答えより問いを探して | 高橋 源一郎／著 | 東京:講談社 | 816 |
| 世界の幻想ミステリー 1 | 江河 徹／編 | 東京:くもん出版 | 908 |
| 世界の幻想ミステリー 2 | 江河 徹／編 | 東京:くもん出版 | 908 |
| 世界の幻想ミステリー 3 | 江河 徹／編 | 東京:くもん出版 | 908 |
| 世界の幻想ミステリー 4 | 江河 徹／編 | 東京:くもん出版 | 908 |
| 世界の幻想ミステリー 5 | 江河 徹／編 | 東京:くもん出版 | 908 |
| 夏目漱石、読んじゃえば? | 奥泉 光／著 | 東京:河出書房新社 | 910 ナツ |
| 入門万葉集 | 上野 誠／著 | 東京:筑摩書房 | 911 ウエ |
| もうひとつの曲がり角 | 岩瀬 成子／著 | 東京:講談社 | 913 イワ |
| みかん、好き? | 魚住 直子／著 | 東京:講談社 | 913 ウオ |
| ピラミッド帽子よ、さようなら | 乙骨 淑子／作 | 東京:理論社 | 913 オツ |
| 境い目なしの世界 | 角野 栄子／著 | 東京:理論社 | 913 かく |
| 赤いペン | 澤井 美穂／作 | 東京:フレーベル館 | 913 サワ |
| きみの存在を意識する | 梨屋 アリエ／作 | 東京:ポプラ社 | 913 ナシ |
| スベらない同盟 | にかいどう 青／著 | 東京:講談社 | 913 ニカ |
| 「悩み部」の復活と、その証明。 | 麻希 一樹／著 | 東京:学研プラス | 913 マキ |
| 十四歳日和 | 水野 瑠見／著 | 東京:講談社 | 913 ミズ |
| 昔話法廷 Season4 | NHK Eテレ「昔話法廷」制作班／編 | 東京:金の星社 | 913 ムカ |
| 五つのパン | カレル・チャベック／作 | 東京:理論社 | 989 チャ |
| ことば降る森 | 井上 さくら／著 | 東京:西村書店 | F イノ |
| 上と外 上 | 恩田 陸／[著] | 東京:幻冬舎 | F オン |
| 3年A組 | 武藤 将吾／原作 | 東京:宝島社 | F サン |
| まどのそと | 佐野 史郎／作 | 東京:岩崎書店 | E ハダ |
| 60秒のきせき | レズリア・ニューマン／ぶん | 東京:評論社 | E ベイ |
| がばいばあちゃん笑顔で生きんしゃい! | 島田 洋七／著 | 東京:徳間書店 | B 779.14 |
| 佐賀のがばいばあちゃん | 島田 洋七／著 | 東京:徳間書店 | B 779.14 |
| 進撃の巨人 1 | 諫山 創／原作 | 東京:講談社 | B F イサ |
| 進撃の巨人 2 | 諫山 創／原作 | 東京:講談社 | B F イサ |
| 進撃の巨人 3 | 諫山 創／原作 | 東京:講談社 | B F イサ |
| 池袋ウエストゲートパーク | 石田 衣良／著 | 東京:文芸春秋 | B F イシ |
| あずかりやさん [1] | 大山 淳子／[著] | 東京:ポプラ社 | B F オオ |
| あずかりやさん [2] | 大山 淳子／[著] | 東京:ポプラ社 | B F オオ |
| あずかりやさん [3] | 大山 淳子／[著] | 東京:ポプラ社 | B F オオ |
| 白銀(しろがね)の壺(おか)玄(くろ)の月 1 | 小野 不由美／著 | 東京:新潮社 | B F オノ |
| 白銀(しろがね)の壺(おか)玄(くろ)の月 2 | 小野 不由美／著 | 東京:新潮社 | B F オノ |
| さよならの言い方なんて知らない。 [1] | 河野 裕／著 | 東京:新潮社 | B F コウ |
| 魔法科高校の劣等生 30 | 佐島 勤／[著] | 東京:KADOKAWA | B F サト |
| 君と漕ぐ [1] | 武田 綾乃／著 | 東京:新潮社 | B F タケ |

| | | | |
|----------------|-------------|-------------|----------|
| 託された子は、陰陽師!? | 望月 麻衣/[著] | 東京:ポプラ社 | B F モチ |
| あそこの席 | 山田 悠介/[著] | 東京:幻冬舎 | B F ヤマ |
| Fコース | 山田 悠介/[著] | 東京:幻冬舎 | B F ヤマ |
| パズル | 山田 悠介/[著] | 東京:角川書店 | B F ヤマ |
| メモリーを消すまで 1 | 山田 悠介/著 | 東京:文芸社 | B F ヤマ |
| メモリーを消すまで 2 | 山田 悠介/著 | 東京:文芸社 | B F ヤマ |
| リアル鬼ごっこ | 山田 悠介/[著] | 東京:幻冬舎 | B F ヤマ |
| まじなう柱に忍び侘べ | 結城 光流/[著] | 東京:KADOKAWA | B F ユウ |
| 「ハッピーな部活」のつくり方 | 中澤 篤史/著 | 東京:岩波書店 | N 375 |
| 銀河帝国は必要か? | 稲葉 振一郎/著 | 東京:筑摩書房 | N 538 |
| ストライカーを科学する | 松原 良香/著 | 東京:岩波書店 | N 783 |
| 愛の一家 | アグネス・ザッパー/作 | 東京:福音館書店 | N 943 ザッ |