

| タイトル | 人名 | 請求記号 | 出版者 |
|------------------------------|----------------------|-----------|------------|
| 考えない猫が教える脱力系哲学の言葉 | 原田 まりる／著 | 130.4 | 大和書房 |
| 一度読んだら絶対に忘れない日本史の教科書 | 山崎 圭一／著 | 210.1 | SBクリエイティブ |
| 一度読んだら絶対に忘れない世界史人物事典 | 山崎 圭一／著 | 280.4 | SBクリエイティブ |
| シリアの戦争で、友だちが死んだ | 桜木 武史／文 | 302.27 | ポプラ社 |
| 未来を生きる力 | SAKU株式会社／原作・FP監修 | 338 | 金融財政事情研究会 |
| 小学校教諭になるには | 森川 輝紀／編著 | 366 | ペリかん社 |
| ティーンズ・ボディブック | 北村 邦夫／著 | 367.9 | 中央公論新社 |
| 思春期の心とからだ図鑑 | ロバート・ウィンストン／監修 | 371.47 | 三省堂 |
| 大学受験案内 2022年度用 | 晶文社学校案内編集部／編集 | 376.87 | 晶文社 |
| 就職活動1冊目の教科書 | 就活塾キャリアアカデミー／著 | 377.95 | KADOKAWA |
| 桂浜水族館公認飼育員のトリセツ | 桂浜水族館／監修 | 480.76 | 辰巳出版 |
| もっとやりすぎいきもの図鑑 | 今泉 忠明／監修 | 481.1 | 宝島社 |
| 自分のころとうまく付き合う方法 | アリス・ジェームズ／著 | 498.39 | 東京書籍 |
| 建築家になりたい君へ | 隈 研吾／著 | 520 | 河出書房新社 |
| ぬいぐるみぼんぼん | trikotri／著 | 594.9 | 誠文堂新光社 |
| レトロスイーツ | 若山 曜子／著 | 596.65 | 文化学園文化出版局 |
| イネという不思議な植物 | 稲垣 栄洋／著 | 616 | 筑摩書房 |
| 写真みたいな絵が描ける色鉛筆画 | 三上 詩絵／著 | 725.5 | 日本文芸社 |
| マンガ日本の古典 2 | | 726.1 | 中央公論新社 |
| マンガ日本の古典 6 | | 726.1 | 中央公論新社 |
| マンガ日本の古典 7 | | 726.1 | 中央公論新社 |
| マンガ日本の古典 8 | | 726.1 | 中央公論新社 |
| マンガ日本の古典 9 | | 726.1 | 中央公論新社 |
| マンガ日本の古典 18 | | 726.1 | 中央公論新社 |
| マンガ日本の古典 19 | | 726.1 | 中央公論新社 |
| マンガ日本の古典 20 | | 726.1 | 中央公論新社 |
| ゆるっとかわいいイラストの描き方 | しろくまななみん／著 | 726.5 | ワニブックス |
| マーカーは楽しい | くらもち ふさこ／[ほか著] | 726.6 | 玄光社 |
| 初心者のためのアコースティック・ギター講座 [2021] | 自由現代社編集部／編著 | 763.55 | 自由現代社(発売) |
| BTS BRIGHT | | 767.8 | メディアックス |
| あこがれのアスリートになるための50の挑戦 | ピエルドメニコ・バッカラリオ／著 | 780 | 太郎次郎社エディタス |
| 14歳からの文章術 | 小池 陽慈／著 | 816 | 笠間書院 |
| 14歳からの読解力教室 | 犬塚 美輪／著 | 817.5 | 笠間書院 |
| 「嫌い」の感情が人を成長させる | 樋口 裕一／著 | 159ヒク | さくら舎 |
| いじめをノックアウト 1 | NHK「いじめをノックアウト」制作班／編 | 371 1 | NHK出版 |
| いじめをノックアウト 2 | NHK「いじめをノックアウト」制作班／編 | 371 2 | NHK出版 |
| いじめをノックアウト 3 | NHK「いじめをノックアウト」制作班／編 | 371 3 | NHK出版 |
| 小学校教諭になるには | 森川 輝紀／編著 | 374.3 シンロ | ペリかん社 |
| はじめてのファッション 1 | 木本 晴美／監修 | 589 1 | 汐文社 |
| はじめてのファッション 2 | 木本 晴美／監修 | 589 2 | 汐文社 |
| はじめてでもかわいく作れる布こもの事典 | 猪俣 友紀／著 | 594 イノ | 西東社 |
| akinoichigoの日本全国!ご当地キャラ弁47 | 稲熊 由夏／著 | 596.4 イナ | 主婦と生活社 |
| 古典の裏 | 松村 瞳／著 | 910.23 マツ | 笠間書院 |
| わたしの気になるあの子 | 朝比奈 蓉子／作 | 913 アサ | ポプラ社 |
| あしたの幸福 | いとう みく／著 | 913 イト | 理論社 |
| ウィズ・ユー | 濱野 京子／作 | 913 ハマ | くもん出版 |

| | | | |
|--------------------|------------------|-----------|----------|
| 保健室経由、かねやま本館。 2 | 松素 めぐり／著 | 913 マツ 2 | 講談社 |
| 保健室経由、かねやま本館。 3 | 松素 めぐり／著 | 913 マツ 3 | 講談社 |
| 強制終了、いつか再起動 | 吉野 万理子／著 | 913 ヨシ | 講談社 |
| 妖怪コンビニで、バイトはじめました。 | 令文 ヒロ子／著 | 913 レイ | あすなる書房 |
| 私、幸いなことに死にませんでした | キム イェジ／著 | 929.16 キム | オーム社 |
| 詩人になりたいわたしX | エリザベス・アセヴェド／作 | 933 アセ | 小学館 |
| ヤーガの走る家 | ソフィー・アンダーソン／作 | 933 アン | 小学館 |
| 秘密のノート | ジョー・コットリル／作 | 933 コツ | 小学館 |
| わたしが鳥になる日 | サンディ・スターク・マギニス／作 | 933 スタ | 小学館 |
| 銀をつむぐ者 上 | ナオミ・ノヴィク／著 | 933 ノビ 1 | 静山社 |
| 銀をつむぐ者 下 | ナオミ・ノヴィク／著 | 933 ノビ 2 | 静山社 |
| アーニャは、きっと来る | マイケル・モーパゴ／作 | 933 モハ | 評論社 |
| スナフキンのことば | トーベ・ヤンソン／絵とことば | 949.83 ヤン | 講談社 |
| ちびのミイのことば | トーベ・ヤンソン／絵とことば | 949.83 ヤン | 講談社 |
| ムーミンママのことば | トーベ・ヤンソン／絵とことば | 949.83 ヤン | 講談社 |
| ムーミントロールのことば | トーベ・ヤンソン／絵とことば | 949.83 ヤン | 講談社 |
| 怪盗ルパンさまよう死神 | モーリス・ルブラン／作 | 953 ルブ | 理論社 |
| 見知らぬ友 | マルセロ・ビルマヘル／著 | 963 ビル | 福音館書店 |
| だからここにいる | 島崎 今日子／[著] | B 281.04 | 幻冬舎 |
| 茉莉花官吏伝 9 | 石田 リンネ／[著] | B F イシ | KADOKAWA |
| 桜のような僕の恋人 | 宇山 佳佑／著 | B F ウヤ | 集英社 |
| まともじゃないのは君も一緒 | [高田 亮/脚本] | B F カタ | 朝日新聞出版 |
| 瞬 | 河原 れん／[著] | B F カワ | 幻冬舎 |
| さよならの言い方なんて知らない。 5 | 河野 裕／著 | B F コウ 5 | 新潮社 |
| 星空は100年後 | 櫻 いいよ／著 | B F サク | スターツ出版 |
| 君は月夜に光り輝く | 佐野 徹夜／[著] | B F サノ | KADOKAWA |
| 百華後宮鬼譚 | 霜月 りつ／[著] | B F シモ | ポプラ社 |
| 砕け散るところを見せてあげる | 竹宮 ゆゆこ／著 | B F タケ | 新潮社 |
| かがみの孤城 上 | 辻村 深月／[著] | B F ツジ | ポプラ社 |
| かがみの孤城 下 | 辻村 深月／[著] | B F ツジ | ポプラ社 |
| 完バケ! | 額賀 滯／[著] | B F カケ | 講談社 |
| いただきます。ごちそうさま。 | あさの あつこ／作 | E カ | 岩崎書店 |
| 海とそらがであうばしょ | テリー・ファン／作 | E フ | 化学同人 |
| つのぶねのぼうけん | ダシュカ・スレイター／文 | E フ | 化学同人 |
| 値段がわかれば社会がわかる | 徳田 賢二／著 | N 331 | 筑摩書房 |
| SDGs時代の国際協力 | 西村 幹子／著 | N 372 | 岩波書店 |
| 高校生からの韓国語入門 | 稲川 右樹／著 | N 829 | 筑摩書房 |
| 平安男子の元気な!生活 | 川村 裕子／著 | N 910 カワ | 岩波書店 |